

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о муниципальном конкурсе «Нохчийн мотт – берийн ирсе кхане»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения, цель и задачи, требования к участникам, критерии оценки, а также порядок проведения Республиканского конкурса «Нохчийн мотт – берийн ирсе кхане» под девизом «Бераллахь марзбина нохчийн мотт – г1иллакхех, оьздангаллах, йахьах боьгтина онда бух!» (далее – Конкурс).

#### **2. Организатор конкурса**

2.1. Организатором Конкурса является Отдел дошкольного образования Урус-Мартановского муниципального района.

#### **3. Цели и задачи**

3.1. Подведение итогов проделанной работы в дошкольных образовательных учреждениях Урус-Мартановского муниципального района в рамках Года чеченского языка, объявленного Главой Чеченской Республики, Героем России Кадыровым Р.А.

3.2. Исполнение перечня поручений по итогам совещания Главы Чеченской Республики Кадырова Р.А. от 10 января 2023 г., исполнения Плана по подготовке и организации мероприятий по проведению в 2023 году Года чеченского, утвержденного распоряжением руководителя Администрации Главы и Правительства Чеченской Республики от 9 января 2023 г. № 1-ра.

3.3. Выявление, сохранение и развитие национального культурного наследия чеченского народа, проявляющегося в таких областях, как: устное народное творчество, исполнительское искусство, обычаи, обряды, знание и навыки, связанные с традиционными ремеслами, путем привития любви к чеченскому языку.

3.4. Воспитание подрастающего поколения на основе традиционных ценностей чеченского народа и развитие чувств патриотизма у подрастающего поколения.

3.5. Популяризация среди детей дошкольного возраста народных традиций, обычаев и знаний по культуре, литературе, чеченскому языку и истории чеченцев, воспитание чувств патриотизма и ответственности у подрастающего поколения.

## **4. Состав жюри Конкурса**

4.1. Состав комиссии Конкурса состоит из председателя, члены комиссии, ответственного секретаря. Состав Оргкомитета формируется из работников отдела по дошкольному образованию и руководителя РМО, на усмотрение начальника отдела по дошкольному образованию.

4.2. Состав комиссии утверждается приказом МУ «ОДО Урус-Мартановского муниципального района».

4.3. Решения, принимаемые членами комиссии в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

4.4. Оргкомитет Конкурса:

- формирует и реализует программу Конкурса;
- утверждает состав жюри Конкурса в количестве 5 человек;
- принимает решение об учреждении специальных номинаций;
- рассматривает жалобы участников Конкурса, и иных лиц, направленные в адрес Оргкомитета;
- осуществляет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

4.5. Конкурсное жюри:

- согласно критериям, прописанным в разделе 7 настоящего Положения, оценивает конкурсный материал команд участниц;
- обеспечивают контроль над соблюдением правил, прописанных в разделах 5, 6, 7 настоящего Положения. При нарушении данных правил, жюри принимает соответствующие меры.

## **5. Участники Конкурса**

5.1. К участию в Конкурсе допускаются творческие коллективы ДООУ района.

5.2. Условиями для участия в конкурсе являются:

- 1) Наличие национального костюма (образца, соответствующего национальным и морально-нравственным особенностям менталитета чеченского народа);

Свободное владение чеченским языком (в инсценировке допускается местный диалект);

2) Почитание традиций и обычаев чеченского народа (недопустимо искажение или непристойный показ образов старцев и духовных лиц);

3) Участие в творческом коллективе не менее 15 человек.

5.3. В Конкурсе не могут принимать участие:

- лица старше дошкольного возраста (бывшие воспитанники);

- лица, привлеченные в команду муниципалитета с другого муниципалитета.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в 2 тура: очный. В первом туре принимают участие все ДОУ района. Во второй тур переходят три команды, набравшие большее количество баллов в первом туре.

6.2. В исключительных случаях по решению Оргкомитета допускается изменение количества туров Конкурса.

6.3. В случае политизированности материала выступления участников, предусматриваются санкции, в виде снижения баллов в количестве, определяемом по решению жюри, либо дисквалификация команды.

6.4. Отклонение временных лимитов номинаций свыше 2 минут, влечет за собой снижение баллов в количестве, определяемом по решению жюри.

6.5. За нарушение условий, прописанных в пункте 5.3. раздела 5 настоящего Положения предусмотрена дисквалификация команды – участницы.

6.6. Представление творческих коллективов или отдельных исполнителей участников Конкурса оценивается членами жюри по пятибалльной системе, (каждое представление (номинация) по отдельности), за исключением номинации, связанной с грамматикой чеченского языка, где оценку поднимает только один член жюри. В отдельных случаях возможен иной порядок оценивания представления, в соответствующей специфике номинации. Решение об этом принимает конкурсное жюри .

6.7. В период проведения Конкурса Оргкомитет вправе вносить изменения или менять номинации.

6.8. Итоговое решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению или пересмотру в день проведения очной игры.

6.9. В случае возникновения спорных вопросов по работе жюри или иного характера, непосредственно касающихся Конкурса, начальник отдела дошкольного образования района имеет право аргументировано изложить претензии, замечания, предложения в письменной форме и направить в адрес Оргкомитета в срок не позднее 3 рабочих дней, после окончания игры.

## **7. Номинации Конкурса и критерии оценки**

7.1. Конкурс проводится по пяти номинациям:

**1) Тоблла маршалла хаттар** (лучшее приветствие), критерии оценки: Степень владения чеченским языком;

Соответствие и использование национальных костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

Озвучивание названия детского сада на чеченском языке.

**Временной регламент: не более 2 минут.**

**2) Нохчийн къоман дезде, 1адаташ йа ламасташ гойтуш тоьлла сурт х1оттор** (лучшее представление чеченского (народного) праздника, обычая или традиции), критерии оценки:

Исполнительское мастерство (степень владения чеченским языком и приемами народного исполнительства, соответствие стиля, манеры, характера исполнения народных обычаев и традиций);

Соответствие и использование национальных костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

Качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность и достоинства обработки произведения);

Сценическая культура (сценическое воплощение фольклора, сценический костюм);

Сохранение особенностей национального исполнения.

**Временной регламент: не более 10 минут.**

**3) «Нохчийн маттах - нохчийн маттахъ» тоьлла байт йешар** (лучшее чтение стихотворения «О чеченском языке на чеченском языке»), критерии оценки:

Выбор текста произведения;

Соблюдение речевых норм;

Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;

Артистизм исполнения;

Сохранение особенностей национального исполнения;

Соответствие сценического образа (костюма).

**Временной регламент: не более 3 минут.**

**4) Нохчийн къоман туьйранан тоьлла инсценировка** (лучшая инсценировка народной (чеченской) сказки), критерии оценки:

Актерское мастерство, выразительность речи актеров;

Наличие элементов декорации и костюма;

Визуальное и звуковое сопровождение;

Композиционное, постановочное решение (драматургия театральной сценки, актерское мастерство исполнителей) сценическое и художественное оформление представления;

Развивающая и воспитательная направленность постановки;

Акцент на чеченский язык и чеченскую культуру.

**Временной регламент: не более 12 минут.**

**5) Тоьлла нохчийн хелхар** (лучший чеченский танец), критерии оценки:

*Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.*

Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению):

Уровень сложности;

Оригинальность;

Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;

Синхронность;

Соответствие номера возрасту исполнителей.

*Композиция (рисунок танца) – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров:*

Выбор танцевальных элементов;

Рациональное использование танцевальной площадки;

Взаимодействие танцоров друг с другом;

Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

*Имидж:*

Контакт со зрителем;

Использование реквизита;

Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;

Соответствие движений эстетическим нормам, манеры;

Костюм;

Мужское начало исполнителя – партнер приглашает девушку, а завершает танец партнерша, так проявляется глубокое уважение мужчины к женщине.

***Временной регламент: не более 2 минут.***

## **8. Награждение**

8.1. Творческий коллектив (команда), победившая в Конкурсе, награждается дипломом победителя и ценным подарком в торжественной обстановке. Остальные команды – участницы награждаются благодарственными письмами и поощрительными призами.

8.2. Торжественная церемония награждения победителей Конкурса проводится по окончании финальной игры.

## **9. Особые ограничения**

9.1. Дошкольники включаются в состав команды-участницы только с согласия родителей (законных представителей).

9.2. В день проведения очного этапа, ответственность за сохранение жизни и здоровья детей и перевозку в пункт проведения Конкурса и обратно, несет орган управления дошкольным образованием того или иного муниципалитета.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в муниципальном этапе конкурса**  
**«Нохчийн мотт – берийн ирсе кхане»**

Название муниципалитета	
Количество участников	
ФИО руководителя (полностью)	
ФИО участников и возраст	
<b><i>Номинация «Тоблла маршалла хаттар» (лучшее приветствие)</i></b>	
Название работы	
Хронометраж (временной отрезок)	
Количество выступающих	
<b><i>Номинация «Нохчийн къоман дезде, Тадаташ йа ламасташ гойтуш тоблла сурт хлоттор» (лучшее представление чеченского (народного) праздника, обычаев или традиций)</i></b>	
Название работы	
Хронометраж (временной отрезок)	
Количество выступающих	
<b><i>Номинация ««Нохчийн маттах - нохчийн маттахъ» тоблла байт йешар (лучшее чтение стихотворения «О чеченском языке на чеченском языке»)</i></b>	
Название работы	
Хронометраж (временной отрезок)	
Количество выступающих	
<b><i>Номинация Нохчийн къоман туьйранан тоблла инсценировка (лучшая инсценировка народной (чеченской) сказки)</i></b>	
Название работы	
Хронометраж (временной отрезок)	
Количество выступающих	
<b><i>Номинация «Тоблла нохчийн хелхар» (лучший чеченский танец)</i></b>	
Название работы	
Хронометраж (временной отрезок)	
Количество выступающих	

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
**Республиканского конкурса «Нохчийн мотт – берийн ирсе кхане»**

№ п/п	Муниципалитет	Член жюри 1	Член жюри 2	Член жюри 3	Член жюри 4	Член жюри 5
<i>Номинация «Тоблла маршалла хаттар» (лучшее приветствие) (баллы от 0 до 5 за выступление в целом)</i>						
1						
2						
3						
<i>Номинация «Нохчийн къоман дезде, 1адаташ йа ламасташ гойтуш тоблла сурт х1оттор» (лучшее представление чеченского (народного) праздника, обычаев или традиций) (баллы от 0 до 5 за выступление в целом)</i>						
1						
2						
3						
<i>Номинация ««Нохчийн маттах - нохчийн маттахъ» тоблла байт йешар (лучшее чтение стихотворения «О чеченском языке на чеченском языке») (баллы от 0 до 5 за выступление в целом)</i>						
1						
2						
3						
<i>Номинация Нохчийн къоман туьйранан тоблла инсценировка (лучшая инсценировка народной (чеченской) сказки) (баллы от 0 до 5 за выступление в целом)</i>						
1						
2						
3						
<i>Номинация «Тоблла нохчийн хелхар» (лучший чеченский танец) (баллы от 0 до 5 за выступление в целом)</i>						
1						
2						
3						